

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ACADÊMICO

Código da Disciplina: EDU 404

Curso: PEDAGOGIA

Semestre de oferta da disciplina: 1º

Faculdade responsável: PEDAGOGIA

Programa em vigência a partir de: FEVEREIRO DE 2016

Número de créditos: 02

Carga horária total: 30

Horas aula: 36

EMENTA:

Leitura semiótica e produção de textos. Análise e interpretação de textos diversos. Uso da linguagem formal/científica na produção de textos.

OBJETIVOS GERAIS

- ✓ Aprimorar domínio do uso da língua portuguesa em termos de recepção e produção de textos;
- ✓ Refletir analítica e criticamente sobre a linguagem como fenômeno social, histórico, cultural, político e ideológico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Aprimorar domínio da comunicação escrita quanto à coerência e coesão textuais, bem como clareza e correção da linguagem, do ponto de vista da norma culta;
- ✓ Analisar e interpretar textos a partir de uma visão crítica;
- ✓ Planejar a produção de textos dissertativos.

CONTEÚDO

Unidade 1 – Leitura e reflexão

- 1.1 Conceito de leitura. Tipos de conhecimento envolvidos no processo de leitura.
- 1.2 Os níveis de leitura: superficial, intermediário e profundo.
- 1.3 A leitura semiótica

Unidade 2 – Coerência e coesão textual

- 2.1 Noção de texto;
- 2.2 Fatores de coerência;
- 2.3 Recursos de coesão textual.

Unidade 3 – Produção de textos

- 3.1 Delimitação de tema e definição de objetivos em textos dissertativos;
- 3.2 Estrutura e desenvolvimento de parágrafos dissertativos;
- 3.3 Organização do texto.

Unidade 4 – Resumo

- 4.1 Resumo: o que é, como se faz;
- 4.2 Produção de resumos.

Unidade 5 – Resenha

- 5.1 Resenha jornalística e resenha acadêmica
- 5.2 Produção de resenha.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando-se:

- Levantamento do conhecimento prévio dos estudantes;
- Exposição oral / dialogada;
- Discussões a partir da análise de textos e vídeos;
- Atividades escritas individuais e em grupo;
- Leitura extraclasse.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

Os acadêmicos serão avaliados através de prova escrita (com questões majoritariamente dissertativas), de textos produzidos em sala e fora dela, de discussões e debates que demonstrem capacidade de síntese e crítica, de interpretação de leitura extraclasse. Também será levada em consideração a participação construtiva do acadêmico em sala de aula, bem como seu compromisso com o cumprimento das atividades propostas.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Prática de Texto para estudantes universitários.**

Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

_____. **Oficina de Texto.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

GRION, Laurinda. **Como se comunicar por escrito com eficácia.** São Paulo: Madras, 2005.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Desvendando o segredo do texto.** São Paulo: Cortez, 2005.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

FIORIN, José Luiz; SAVIOLLI, Francisco Platão. **Para entender o texto.** São Paulo: Ática, 2007.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna.** São Paulo: FGV, 2010.

GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. **Comunicação e linguagem.** São Paulo: Pearson, 2012.

MACHADO, Anna Rachel (coord.) **Resumo.** São Paulo: Parábola, 2010.

_____. **Resenha.** São Paulo: Parábola, 2007.

MOYSÉS, Carlos Alberto. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos.**

Saraiva: São Paulo, 2008.

SOARES, Magda Becker; CAMPOS, Edson Nascimento. **Técnica de redação.** Rio de Janeiro:

Imperial Novo Milênio, 2011.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática da Língua Portuguesa.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2008.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____.

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade